



avec
**Stéphane
Bern**

Secrets d'Histoire

HORS-SÉRIE N°21
ÉTÉ 2025
5,95 €

De toutes
les passions
humaines qui ont
traversé l'Histoire,
l'amour aura été
un incroyable
moteur, justifiant
toutes les conquêtes,
suscitant toutes
les folies...

Des chefs-d'œuvre de l'art
à vous faire rougir !

Courtisanes, cocottes,
mondaines... portraits
de grandes amoureuses
de la Belle Époque

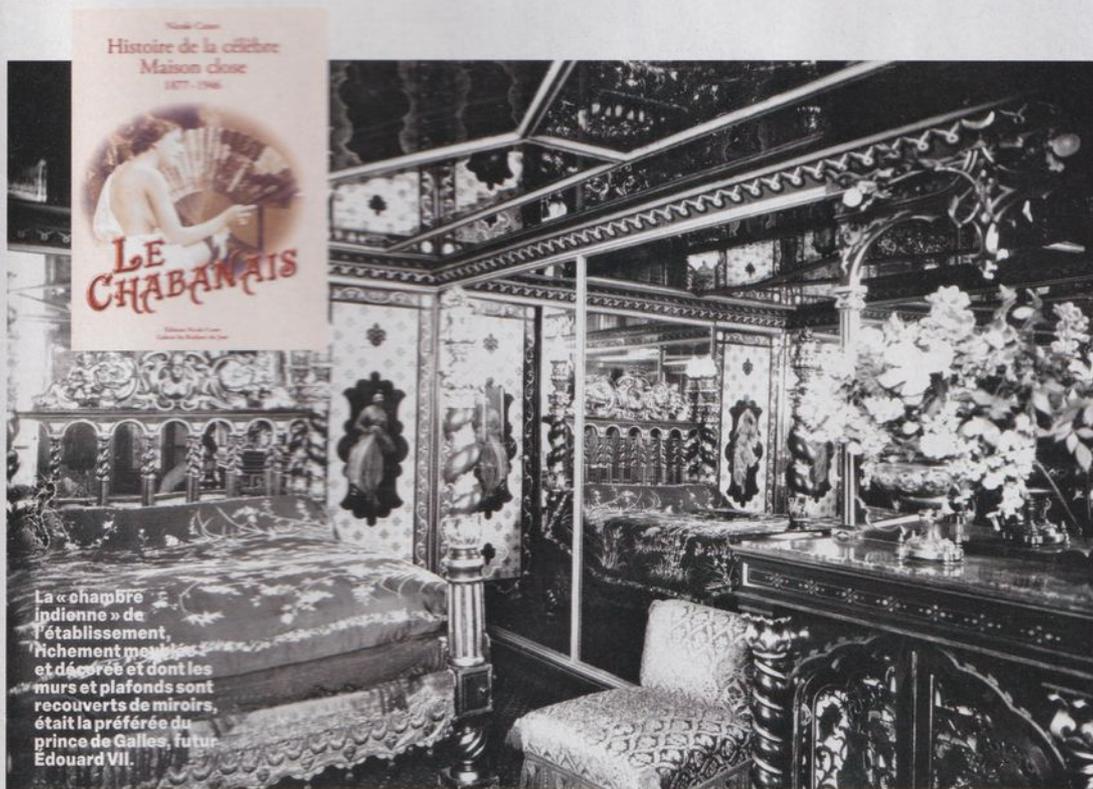
Désir, amour et pouvoir

Les caprices de Vénus

uni médias

L 11675 - 21 H - F. 5,95 € - RD





« Imaginez que la chambre japonaise a reçu un prix de décoration à l'Exposition universelle de 1900! »

En 1889, une autre Exposition universelle apporte déjà au Chabonais la consécration. Des personnalités du monde entier, têtes couronnées et hommes politiques, viennent tester la chaleur de son accueil. « Sur leur agenda, était écrit: visite au président du Sénat! » Désormais, Le Chabonais est un passage obligé des chefs d'État étrangers, entre une soirée à l'opéra... et une visite au Sénat! Parmi les habitués, le roi Charles I^{er} de Portugal, Toulouse-Lautrec, Guy de Maupassant et Pierre Louÿs, sans doute venus chercher ici un peu d'inspiration, et plus près de nous, le cinéaste Eisenstein, Salvador Dali, Erich Maria Remarque et sa maîtresse Marlene Dietrich: « Ils venaient faire la tournée des lieux coquins de Paris. » Quant aux femmes, elles avaient le droit de venir au Chabonais « uniquement avec des hommes. En

1886, six clientes ont ainsi fait le spectacle en organisant une orgie lesbienne entre elles dans un des salons. Elles ont même été payées trois louis chacune. »

LE FAUTEUIL COQUIN DE BERTIE

Le plus célèbre et le plus assidu client est Bertie, futur Édouard VII. En attendant de devenir roi – à 60 ans – ce grand fêtard vient tenter de satisfaire ici son inextinguible soif de plaisirs. Une chambre lui est réservée à l'année, qu'il a fait décorer avec un mobilier propre à nourrir ses fantasmes: une baignoire en cuivre rouge, décorée d'une sphinge, qu'il fait régulièrement remplir de champagne, et un fauteuil de voluptés, sorte de siège à deux étages, pourvu d'accoudoirs et d'étriers, adapté à toutes sortes de chevauchées et... au poids de « Dirty Bertie », petit nom donné par les pensionnaires, quand ce n'est pas « Tum-Tum » (Gros-Bide). Réquisitionné en 1940 pour les offi-

ciers allemands, Le Chabonais, alors tenu par Doriane, une ancienne de la maison, ferme en 1946. En 1951, une vente aux enchères confiée à Maurice Rheims disperse auprès d'amateurs son exceptionnel mobilier, dont la baignoire et le fauteuil de Bertie. « Celui-ci a été racheté par son fabricant, les établissements Soubrier du faubourg Saint-Antoine, où il est toujours, et la baignoire offerte en 1972 à Salvador Dali, pour sa chambre au Meurice, et aujourd'hui dans sa maison à Portlligat. »

En 2015, Nicole quitte le n° 11 pour emménager au n° 1, jamais bien loin du Chabonais. Avec toujours, dans sa galerie*, son exceptionnelle collection de photographies et dessins de nus masculins et féminins des XIX^e et XX^e siècles. Pour le plus grand plaisir des amateurs ! J

* Galerie Au Bonheur du Jour, 1, rue Chabonais, Paris 2^e arr. 0142965864. aubonheurdujour.net/