



Gaston Goor (1902-1977) Pose à l'antique, 1971  
Pastel signé, daté – 33 x 50 cm

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nicole Canet  
Galerie Au Bonheur du Jour  
1 rue Chabanais  
75002 Paris  
01 42 96 58 64  
[www.aubonheurdujour.net](http://www.aubonheurdujour.net)  
du mardi au samedi 14H30-19H

### EXPOSITION-VENTE

d'œuvres de Gaston GOOR (1902-1977)  
Livres, Peintures et Dessins de la période 1930 à 1977  
Du 26 septembre au 29 novembre 2018.

La Galerie Au Bonheur du Jour présente une nouvelle exposition du grand peintre **illustrateur, décorateur et sculpteur Gaston Goor (1902-1977)**, peu connu du grand public mais qui fit de nombreuses œuvres très inspirées de la Renaissance italienne.

Il réalisa des décorations dans divers lieux : l'usine des montres Lip à Besançon, la Maison Jansen, rue Royale à Paris, des projets de maquette pour la mythique montre suisse Cyma Tavannes. Il rencontra le maréchal Lyautey au Maroc qui lui commanda des dessins pour l'Exposition coloniale de 1937. Il eut beaucoup de demandes pour de grands décors dans des villas, des restaurants, des sujets religieux dans des églises. Il réalisa, entre autres, la sculpture d'un sphinx pour l'héroïne de la *Belle et la Bête*, Josette Day.

Et bien sûr, pour son plaisir, il dessine des corps de garçons parfois dans de magnifiques paysages méditerranéens, d'autres s'amusant entre eux allégrement avec toute la fraîcheur des adolescents à l'érotisme presque naïf des corps baignés par la mer et le soleil, dans le goût du peintre Henry Scott Tuke, en passant par le

joyau que sont les pastels pour Musa Païdike (la muse garçonnière), qu'il réalisa vers 1950.

La belle découverte sera deux grands panneaux décoratifs peints par Goor, recouvrant des portes, l'une représentant Apollon et Hyacinthe et l'autre Diane Chasseresse, deux merveilles qui se trouvaient dans l'appartement de Goor et de son dernier ami.

Une cinquantaine d'œuvres seront présentées dans cette exposition, suscitant émotion et beauté.

D'autres surprises vous attendent dans un petit boudoir aménagé en cabinet de curiosités, pour des coups de cœur inattendus.