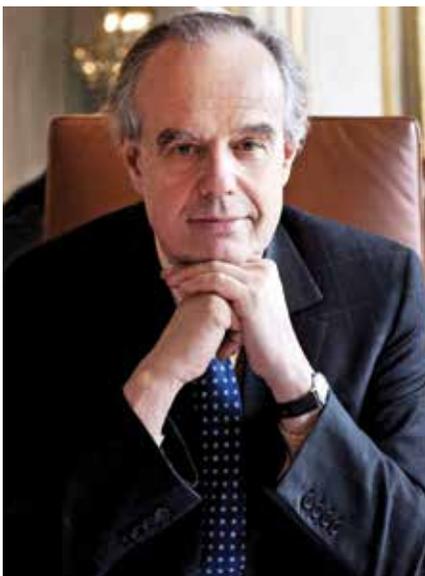




Le Paris de Frédéric Mitterrand

© Bruno Klein



UNE ADOLESCENCE AU TEMPS DU GÉNÉRAL. C'EST LE TITRE QUE FRÉDÉRIC MITTERRAND AURAIT PU DONNER À son dernier ouvrage dans lequel il se remémore dix ans de souvenirs émaillés des apparitions et des discours du général de Gaulle, auquel il vouait une profonde admiration. Ce qui n'est pas évident quand on s'appelle Mitterrand et qu'on a aussi beaucoup d'affection pour l'oncle François... Un déchirement entre deux figures historiques pour un adolescent sensible, timide, en pleine construction et qui devine déjà que son parcours sera différent des autres. Avec en creux, l'évocation d'un Paris des années 1950-1960, entre l'avenue Victor Hugo et le boulevard Saint-Germain, le lycée Janson-de-Sailly et les cinémas des Champs-Élysées. Plus sobre que *La Mauvaise Vie*, ce récit diffuse toutefois la même atmosphère, poétique et légèrement nostalgique. On y retrouve cet univers de bourgeoisie éclairée, pétrie de bonnes manières, attachante dans ses principes, sans doute étouffante pour un enfant, qui rêve d'escapades, de sable chaud, mais ne supporte pas l'idée de faire de la peine à sa mère. Après la parenthèse du ministère de la Culture, Frédéric Mitterrand retrouve sa véritable vocation, celle de l'écriture. Et son thème de prédilection, l'adolescence. Un sujet qui pourrait engendrer un magnifique film... Pour l'heure, il termine un documentaire sur Christian Dior, autre figure emblématique de cet âge d'or du Paris de l'après-guerre. Il n'en reste plus grand-chose aujourd'hui, seules quelques adresses en distillent encore les effluves, et c'est là qu'on a le plus de chance de croiser Frédéric Mitterrand.

Une adolescence, de Frédéric Mitterrand, Éd. Robert Laffont, 198 p.

© DR



Le Regina

"Alors que les palaces parisiens subissent, les uns après les autres, de sérieux liftings et perdent leur âme, l'hôtel Regina ne bouge pas. Avec ses meubles anciens, ses boiseries, son bar anglais, il est emblématique de l'hôtellerie élégante traditionnelle, incarnée par sa propriétaire, Mme Françoise Baverez. D'ailleurs, elle possède également le Raphaël, une autre adresse parisienne mythique qui décline le même esprit."

2 place des Pyramides, Paris 1^{er}
Tél. 00 33 1 42 60 31 10
www.regina-hotel.com

© DR



Le Flore

"C'est une adresse incontournable et même si les touristes sont parfois plus nombreux que les Parisiens, il y souffle encore un parfum de Saint-Germain-des-Prés. Le matin, tout le monde de l'édition s'y donne rendez-vous pour des petits déjeuners de travail. À l'étage, des stars incognito montent répondre à des interviews dans le calme. J'y vais plutôt tard le soir, après un cinéma ou un spectacle, le café est alors à moitié vide et plein de charme."

172 boulevard Saint-Germain, Paris 6^e
Tél. 00 33 1 45 48 55 26
www.cafedeflore.fr

© DR



Lao Tseu

"Cela fait plus de vingt ans que Zhu Wen a ouvert ce restaurant chinois et l'a baptisé du nom du célèbre sage, pensant qu'il allait ainsi séduire les maisons d'édition voisines. Il a eu raison. La clientèle réunit écrivains, journalistes et gens du quartier, tous séduits par sa grande gentillesse et sa cuisine sans fausse note. C'est délicieux, le cadre contemporain imaginé par Olivier Gagnère est chaleureux, et on est entre gens de bonne compagnie."

209 boulevard Saint-Germain, Paris 7^e
Tél. 00 33 1 45 48 30 06



Le Cinéma du Panthéon

“Bien sûr, je suis très attaché à la Pagode, j’ai aussi mes habitudes à L’Arlequin ou au Saint-Germain-des-Prés, mais j’ai une tendresse particulière pour les cinémas d’art et d’essai du quartier Saint-Michel, comme le Champollion, l’Action Christine et le Cinéma du Panthéon. Ce dernier est l’un des plus anciens cinémas de Paris, Jean-Paul Sartre était un familier des lieux. Et pour ajouter à la séduction de l’endroit, un salon y a été aménagé par Catherine Deneuve...”

13 rue Victor Cousin, Paris 5°
Tél. 00 33 1 40 46 01 21
www.whynotproductions.fr/pantheon



L'Écume des Pages

“Difficile pour moi de passer devant une librairie et de ne pas entrer. Celle-ci est à côté du Flore, à deux pas de la maison, et j’y vais régulièrement flâner entre nouveautés et livres historiques. Je suis éviemment aussi un habitué de la librairie Galignani et quand je suis dans le Marais, je rends toujours visite à Colette Kerber, rue Rambuteau. C’est une librairie comme on les aime, extrêmement sympathique, cultivée et passionnée.”

174 boulevard Saint-Germain, Paris 6°
Tél. 00 33 1 45 48 54 48
www.ecumedespages.com
www.lescachiersdecolette.com



Palais de la Porte dorée

“Le bâtiment construit en 1931 est déjà admirable. Ancien musée des colonies, il a accueilli, avant l’ouverture du Musée du Quai Branly, des collections d’art africain et océanien. Il est consacré aujourd’hui à l’histoire de l’immigration et il y a quelque chose de très poétique dans la juxtaposition de ce passé colonial, de l’aquarium tropical avec ses poissons exotiques et d’expositions très actuelles comme celle d’Olivier Saillard sur l’apport de l’immigration à la mode.”

293 avenue Daumesnil, Paris 12°
Tél. 00 33 1 53 59 58 60
www.palais-portedoree.fr



Au Bonheur du Jour

“Dans sa galerie-boudoir, Nicole Canet expose peintures, dessins et photographies des XIX^e et XX^e siècles. Ses thèmes de prédilection ? L’orientalisme, les maisons closes, les matelots, les légionnaires, les culturistes... Des œuvres originales, souvent érotiques, réalisées par les maîtres du genre : Lehnert et Landrock, le baron von Gloeden, Jean Boulet, Soungouroff. Un univers libertin dont elle parle avec le plus grand sérieux.”

11 rue Chabanais, Paris 2°
Tél. 00 33 1 42 96 58 64
www.aubonheurdujour.net



Palais de Tokyo

“J’ai une curiosité bienveillante pour l’art contemporain, je ne comprends pas tout, mais je suis toujours fasciné par la passion des exégètes, comme Jean de Loisy, le président du Palais de Tokyo. Il a transformé ce gigantesque bâtiment, qui date des années 1930, en laboratoire créatif où toutes les formes d’art sont représentées. Certaines œuvres peuvent laisser perplexe, mais le temps jugera. Pour l’instant, il défriche et après, on fera le tri.”

13 avenue du Président Wilson, Paris 16°
Tél. 00 33 1 81 97 35 88
www.palaisdetokyo.com



Galerie Mitterrand

“En matière d’art contemporain, je dois dire qu’avec mon frère Jean-Gabriel, je suis tout de même un peu au courant. Dans sa galerie, je me suis familiarisé avec les œuvres de Niki de Saint-Phalle, de Marella Karella, de Claude et François-Xavier Lalanne. Maintenant, sa sélection est devenue plus pointue avec des artistes comme Rachel Feinstein ou Gary Webb. En ce moment, il expose Jean-François Fourtou dont j’aime l’univers poétique.”

79 rue du Temple, Paris 3°
Tél. 00 33 1 43 26 12 05
www.galeriemitterrand.com