

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Nicole Canet

Galerie au Bonheur du jour

1 rue Chabanaïs – 75002 Paris

01 42 96 58 64

Du mardi au samedi de 14H30 à 19H

<http://www.aubonheurdujour.net>

aubonheurdujour@curiositel.com

Exposition-Vente du 27 septembre au 4 novembre 2017

Seront présentés environ 200 dessins inédits, des peintures et des livres

Génie subversif, Jean Boulet (1921-1970) fut un personnage hors du commun, passionnant et fascinant, attiré par toutes les anormalités. Tout de cuir vêtu avant la mode, le corps entièrement tatoué avec, dans le dos, un aigle battant des ailes lorsqu'il levait les bras. Il revendiquait son homosexualité et sa connaissance du Bizarre, au point de rechercher des amants ayant une particularité anatomique.

« Dracula est mon maître » disait-il. Bram Stoker (le créateur du personnage de Dracula), était son idole.

L'exposition et les 2 catalogues disponibles seulement à la galerie, vous permettront de découvrir des dessins rares et inédits destinés à illustrer les plus grands auteurs :

Victor Hugo, Dante Alighieri, Ovide, La Fontaine, Shakespeare, Verlaine ou Boris Vian. Ils sont le produit d'une imagination féconde nous emportant dans une imagerie moderne que l'on redécouvre ces dernières années. Ses peintures, comme ses dessins, ont leur place dans le courant des « peintres témoins de leur temps », entre *Félix Labisse* et *Léonor Fini*.

Celui qui a dessiné *Jean Cocteau, Piéral, Boris Vian, Colette, Juliette Gréco* et bien d'autres, a bifurqué dans le tragique sans parvenir à exorciser ses démons.

Son destin le rattrape en Algérie où il est retrouvé pendu à un arbre en décembre 1970. Crime ou suicide, nul ne le sait, et cette fin

« pasolinienne » contribuera à sa légende.

PRESS RELEASE

Nicole Canet

Galerie au Bonheur du Jour

1 rue Chabanais – 75002 Paris

01 42 96 58 64

Tuesday to Saturday 14:30 to 19:

<http://www.aubonheurdujour.net>

aubonheurdujour@curiositel.com

Exhibition and sale from 27 septembre to 4 novembre 2017

200 previously unseen drawings, paintings, books will be included in the exhibition.

2 Catalogues by Editions Nicole Canet, Au Bonheur du Jour

Jean Boullet (1921-1970)

Passion and Subversion

Paintings, Drawings, Books, Letters, 320 pages, 323 illustrations

Limited edition of 780 copies, bound, four-colour printing

Format 21.5 x 27.5 cm. Preface and text by Denis Chollet

ISBN: 978-2-9532351-6-68

And the second : *Sous l'Aile du Désir*, 2008 : drawings, paintings, letters

A subversive genius, Jean Boullet (1921-1970) was an extraordinary personality, exciting, fascinating, and drawn toward all sorts of abnormalities. Before it was accepted fashion he dressed in full leather; his body was covered in tattoos, including an eagle on his back whose wings appeared to beat as he raised his arms. He was proud of his homosexuality and of his knowledge of things bizarre, and went as far as seeking out lovers with anatomical peculiarities.

'Dracula is my master', Boullet was known to say, and Bram Stoker (the creator of the legendary vampire) was his idol.

The exhibition and catalogue offer a unique opportunity to discover some rare, previously unseen drawings produced to illustrate works by some of the world's best-known writers, *Victor Hugo, Dante, Ovid, La Fontaine, Shakespeare, Verlaine* and *Boris Vian*. They are the product of a fertile imagination and offer a modern imagery of a kind more recently revisited.

His paintings, like his drawings, bear witness to his times and he belongs to the line of such painters falling somewhere between *Félix Labisse*, the French surrealist painter, and *Leonor Fini*, the Argentinean surrealist.

The man who portrayed in drawings *Jean Cocteau, Piéral, Boris Vian, Colette, Juliette Gréco* and many other stars never quite exorcised his demons and ultimately met a tragic end: his destiny was to lead him to Algeria where, in December 1970, he was found hanging from a tree.

